

**ENTENDIENDO Y
REIMAGINANDO LAS
NARRATIVAS SOBRE
LA JUVENTUD
MIGRANTE**

Adaptación realizada por Miranda Rodríguez y Patricia Macías con la colaboración de la Fundación porCausa del informe: *Understanding and Reimagining Migration Narratives in Spain*, Pak, R. (2023)

Dirección: Rachel Pak y la Fundación porCausa

La fundación porCausa en colaboración con la investigadora Rachel Pak, en su proceso para obtener el título de Máster en Políticas Públicas de la Harvard Kennedy School, ha realizado un estudio analizando las narrativas dominantes sobre juventud migrante no acompañada en España y la percepción que estos jóvenes tienen sobre ellas. Según una encuesta realizada por Maldita.es e Intermon Oxfam, el 82% de los encuestados han escuchado en algún momento que los jóvenes migrantes tienen tendencia a ser violentos, aproximadamente un tercio creía que esto era cierto. Para la realización de este informe se han llevado a cabo 16 entrevistas a jóvenes migrantes de origen marroquí, con el objetivo de observar cómo afectan estas narrativas a los jóvenes, cómo se perciben a sí mismos y que harían para cambiarlas.

Las historias, experiencias e identidades de los jóvenes migrantes son mucho más amplias y complejas de lo que la opinión pública percibe y los medios de comunicación presentan. Los participantes en este informe no son ajenos a los discursos sobre ellos y reconocen dos narrativas dominantes que los definen de manera homogénea: son "malos" y todos son iguales. Por ello, Pak y la fundación porCausa, plantean en este trabajo estrategias para reformular estas narrativas, tratando de forma holística las vivencias de la juventud migrante para cambiar la percepción que las personas tienen sobre ella. Este proceso se lleva a cabo a través de las experiencias y testimonios de los protagonistas de estas narrativas, que son por primera vez sujeto activo de este tipo de análisis.

Todos los testimonios que aparecen en este informe pertenecen a los jóvenes migrantes de entre 16 y 24 años entrevistados y permanecen en el anonimato para proteger sus identidades. Todos ellos llegaron a España siendo menores de edad.

Los **resultados principales** obtenidos de este análisis son los siguientes:

- 1. Los jóvenes migrantes de origen marroquí identifican dos narrativas dominantes sobre ellos: son "malos" y son todos iguales**

En las entrevistas realizadas los participantes destacan etiquetas que los identifican mayoritariamente como "delincuente", "terrorista", "inferior" o "culpable".

Los jóvenes migrantes no acompañados son percibidos de manera estática, es decir, son observados como un grupo homogéneo en identidades y actitudes y no como individuos con experiencias diversas y complejas. Se utiliza habitualmente la historia de un joven como modelo uniforme válido para las vivencias de todo el colectivo.

“No digo que no haya marroquíes o inmigrantes que roben. Hay algunos que roban, pero no todos, ¿sabes? Y lo mismo con los españoles. También hay españoles que roban. Pero cuando una persona roba, dicen que todos los marroquíes roban, que todos se han portado mal... Hay gente buena, hay gente mala, pero cuando una persona hace una cosa mala, se da la misma imagen de todos”.

EXISTEN **DOS NARRATIVAS PREDOMINANTES** QUE SE ESTABLECEN EN EL DISCURSO SOBRE LAS JUVENTUDES MIGRANTES Y LOS MIGRANTES MENORES NO ACOMPAÑADOS:

TODOS LOS
JOVENES
MIGRANTES
SON MALOS

TODOS SON
LO MISMO

2. Los jóvenes migrantes se enfrentan a las narrativas dominantes hostiles sobre ellos en espacios legales, públicos, privados y redes sociales.

En el ámbito judicial y legal, estos jóvenes enfrentan habitualmente identificaciones y registros por parte de la policía. Los entrevistados explican cómo **la actitud policial hacia ellos cambia cuando se les identifica como marroquíes, con dinámicas y comentarios que reproducen las narrativas dominantes de odio hacia el colectivo.**

El racismo está presente en el día a día de todos los jóvenes entrevistados para este informe. En los espacios públicos de encuentro destacan el transporte público o las tiendas como los más hostiles. El transporte público es uno de los escasos lugares en los que interactúan con otras personas fuera de su círculo, con “los españoles”, según sus palabras. **Los jóvenes identifican actitudes como el lenguaje corporal de las personas que los rodean cuando usan el metro o el autobús: cómo se apartan, cogen sus objetos personales o les miran fijamente cuando ellos entran en el espacio.** Reciben también comentarios directos degradantes o xenófobos. En el caso de las tiendas, en muchas ocasiones se les prohíbe directamente la entrada si se les identifica como joven migrante o van en grupo.

“Estamos hablando mucho del metro porque en el metro te encuentras gente muy cerca, el sitio al lado tuyo o parado por ahí y cuando hablas o haces lo que sea y ahí lo ves, ves que va a ser la reacción, ¿sabes? Si se va a alejar, si se va a levantar, si va a hacer algo, si te va a mirar”.

“Fui a Primark en Gran Vía con dos amigos que son marroquíes, y los de seguridad no nos dejaron entrar porque dicen: ‘no, no, que nos vais a robar’”.

Estas actitudes y comportamientos hacia la juventud migrante en España se reproducen también en otros espacios como el trabajo o la escuela. **Las redes sociales son identificadas por los entrevistados como la vía principal por la que reciben los mensajes de odio hacia ellos, a través de comentarios directos o indirectos** en relación a cualquier evento con el que se les pueda relacionar, como por ejemplo durante la celebración del Mundial de fútbol y los partidos que jugaba Marruecos.

LOS PROPIOS JÓVENES MIGRANTES EXPLICAN QUE SE ENFRENTAN CON FRECUENCIA A REGISTROS POLICIALES INJUSTIFICADOS QUE LES HACE SENTIRSE CRIMINALIZADOS, CONTRIBUYENDO A SU PERCEPCIÓN DE LA NARRATIVA DE QUE LOS JOVENES INMIGRANTES MARROQUIES SON "MALOS" Y DELINCUENTES

3. Los jóvenes migrantes se adaptan y desarrollan estrategias de supervivencia frente a las narrativas hostiles

Desde la resignación a la disociación, los chavales encuentran estrategias para navegar como se les identifica y sobrevivir en su día a día. **Algunos de los entrevistados optan por “parecer menos marroquí” para distanciarse de su comunidad e identidad cultural y evitar situaciones de abuso y racismo.** Se esfuerza activamente por no ser identificados como miembros del colectivo, cambiando su forma de vestir o evitando hablar árabe en público, por ejemplo.

“Yo me voy solo, voy bien vestido y no hablo árabe, hablo en español, y nadie va a creer que soy un árabe, pero si está conmigo un amigo hablamos árabe, vamos a ver cuando alguien dice ‘Tú cállate’. Me siento mejor como cuando me voy solo, la verdad”.

Otros jóvenes entrevistados optan por lo que denominan **una estrategia de “seguir adelante”, aislandose del entorno racista y mantenerse enfocados en conseguir sus objetivos.** La resignación frente a los discursos de los que son objeto también aparece de manera destacada. Muchos de los entrevistados hablan de cómo se han “acostumbrado” a vivir con estas narrativas, desarrollando incluso actitudes de indiferencia hacía ellas y su entorno.

“Yo llevo cinco años aquí en España. He visto muchas cosas,

mucho racismo, muchas cosas buenas también. Pero estoy en un momento de mi vida que ya no escucho estas palabras.”

4. Las narrativas dominantes imponen identidades incorrectas a los jóvenes migrantes

Las narrativas dominantes configuran las identidades de los jóvenes migrantes como “malos” o “delincuentes”. Frente a estas identidades impuestas, es imprescindible hacer hincapié en las identidades alternativas y diversas de la juventud migrante no acompañada. Existen incongruencias muy importantes entre la percepción que se tiene de estos jóvenes y cómo se perciben ellos a sí mismos. Los jóvenes entrevistados se encuentran a menudo abocados a situaciones de vulnerabilidad a consecuencia de estas narrativas, sobre las que tampoco tienen el control. Tampoco cuentan con las herramientas necesarias para cambiar o influir en esa narrativa.

“Yo si encuentro algo en el suelo, lo cojo y se lo doy a la persona. Te sientes como en verdad que eres delincuente, aunque no lo eres. Yo no puedo quitar algo de una persona que no es mío porque mi familia me dió esa educación”.

5. La juventud migrante desea un cambio de narrativa y apoyo institucional

Para conseguir cambios en la narrativa es imprescindible avanzar y conseguir cambios sociales y estructurales más profundos. Algunos de los entrevistados señalan como el cambio de mentalidad racista es lo primero que transformaría en la sociedad de acogida, en este caso la española, para poder desenvolverse en su día a día con normalidad. De la misma manera, los jóvenes abogan por cambios a nivel político y estructural como por ejemplo en la administración, facilitando trámites en la obtención de permisos de trabajo o en educación con formación específica sobre migraciones a autoridades y fuerzas de seguridad.

“Tenemos sueños, pero son difíciles, no son fáciles. Todavía no tenemos muchas cosas. Por ejemplo, algunos de nosotros no tenemos papeles, todavía no podemos conseguir trabajo. Es difícil”.

6. Los jóvenes migrantes desean narrar las historias humanizadoras e interacciones personales para cambiar las narrativas

Los jóvenes entrevistados creen que los cambios estructurales que desean llegarán en parte gracias a cambios en las narrativas dominantes. Para conseguirlo, creen que es importante transformar las historias y cambiar el foco. Contar "historias reales", historias que plasmen las motivaciones de los jóvenes marroquíes para emprender el viaje migratorio solos en toda su diversidad. Historias que incluyan una escala de grises que deconstruyan la identidad monolítica que se les impone desde la historia única y simplista de sus experiencias que ahora es dominante.

“Somos personas normales que pensamos en las mismas cosas que los demás, y que también podemos cometer errores”.

“Para que [los españoles] vean lo que siente un migrante en la calle o donde quiera que vaya, para que vean que no todos somos malos. Somos buenos y malos, como todo el mundo”.

Además, en las entrevistas explican que desean interacciones interpersonales con “los españoles” con el objetivo de ser vistos como individuos, no como una masa homogénea, y crear así relaciones de calado entre ellos. La creación de espacios de encuentro para fomentar la convivencia es una clave transformadora en la deconstrucción de las narrativas sobre estos jóvenes.

▪ *“Donde yo estudio, cuando entras, estás contando tu historia. Así hice amigos españoles, porque así me conocieron. Les he contado mi vida y entienden lo que pasa. Ellos me han ayudado, y yo les he ayudado. Si empezamos a juntarnos, empieza la relación y aprenden que no todos somos iguales”.*

Sin embargo, la mayoría de los entrevistados se muestran escépticos ante la posibilidad de lograr estos cambios. Muchos se sienten pesimistas frente al avance de los discursos de odio y la extrema derecha.

LOS JÓVENES MIGRANTES DESEAN SER REPRESENTADOS COMO LO QUE SON, PERSONAS CON DEFECTOS Y VIRTUDES, CON PROYECTOS E ILUSIONES, COMO TODAS LAS PERSONAS JÓVENES.

Construir poder narrativo para avanzar hacia el cambio

¿Cómo podemos reimaginar nuevas narrativas sobre la juventud migrante en España? Para empezar, debemos considerar el papel fundamental del poder en la construcción de las narrativas e historias dominantes. Los jóvenes entrevistados son conscientes de estas estructuras y por eso **reclaman cambios profundos de mentalidad y también políticos sin los que la transformación para una mejor acogida no será posible.**

En el camino a esta transformación las estrategias son diversas pero el foco principal está en la construcción de narrativas alternativas sobre la juventud migrante en España. Por ejemplo, uno de los entrevistados habla de recuperar la narrativa sobre los "MENA". Reapropiarse de los términos y utilizar la misma palabra que otros usan para deshumanizar y criminalizar a los jóvenes migrantes, intentar cambiar la connotación de "MENA" para influir así en la manera en que la sociedad concibe este término y por ende a ellos mismos. **La influencia de las narrativas en los cambios sociales es determinante en la construcción de identidades. Dentro de estas normas sociales cambiantes, pueden empezar a circular nuevas narrativas sobre la juventud inmigrante marroquí.**

“Las narrativas no circulan en el vacío. Están entrelazadas con las dinámicas de poder existentes en la sociedad, determinando la capacidad de una narrativa para articular o silenciar las propias experiencias [...] Estas dinámicas de poder se refieren a quién tiene y quién no tiene autoridad para generar y reforzar narrativas”. (Pak, 2023)

No se trata de cambiar a individuos, los cambios necesarios son más profundos y se dan a nivel colectivo. Este informe refleja cómo el poder transformativo de la narrativa, el lenguaje y los discursos dominantes tienen una influencia directa en las identidades y experiencias de los jóvenes migrantes no acompañados en España.

**LAS NARRATIVAS DOMINANTES TIENEN MUCHO PODER.
PUEDEN CAMBIAR PARA BIEN O PARA MAL LA VIDA DE LAS
PERSONAS. NECESITAMOS NARRATIVAS JUSTAS Y CONSTRUCTIVAS
Y DIVERSIDAD DE VOCES EN LOS ESPACIOS DE DEBATE PÚBLICO.**

