A hand holding a pen over a notebook, with a red overlay.

por Causa

Investigación, periodismo y migraciones

MEMORIA
FUNDACIÓN PORCAUSA

2020

Tabla de contenidos

- 1** Introducción
- 2** Proyectos principales
- 3** Actividades y colaboraciones
- 4** Audiencia y publicaciones
- 5** Socios y comunidad
- 6** Equipo
- 7** Transparencia



INTRODUCCIÓN

En el año 2020 la Fundación porCausa se consolida como referencia obligada dentro de las organizaciones que trabajan contra los discursos de odio y la polarización y presenta un nuevo informe de Nuevas Narrativas, a principios de año. En paralelo, nos postulamos a diversas convocatorias europeas relacionadas con esta línea de investigación logrando dos financiamientos que iniciarán a lo largo de 2021. Sin embargo, el arribo de la pandemia a España y el consecuente confinamiento a partir del mes de marzo, hizo que la fundación entrará en una fase en la que su equipo ejecutivo se fue a ERTE y colaborara mediante la modalidad de voluntariado.

Este panorama que un principio se presentaba como crítico fue asimilado con una capacidad de resiliencia de parte de la fundación porque permitió que aprovechamos el entorno digital a nuestro favor y ofrecimos contenidos educativos sobre migraciones en modalidad online, lo que permitió un incremento de comunidad y la exploración de nuevas formas de trabajo que se han vuelto parte de la estructura de la fundación.

EN EL 2020 LOS
PRINCIPALES
PROYECTOS
HAN SIDO:



- 01 NUEVAS NARRATIVAS
- 02 INDUSTRIA DEL CONTROL MIGRATORIO
- 03 ECONOMÍA DE LAS MIGRACIONES
- 04 III CONGRESO INTERNACIONAL DE PERIODISMO DE MIGRACIONES
- 05 ACCIONES

01

NUEVAS NARRATIVAS

Desde este espacio -que acoge a mentes diversas y equipos pluridisciplinarios de trabajo- partimos de la premisa de que el relato hegemónico en torno a las migraciones es reduccionista y está polarizado. La nueva narrativa que proponemos sugiere un nuevo enfoque, unos nuevos lentes desde los que observar la realidad. La vida comienza con la migración, los movimientos existen desde los orígenes de la humanidad y son procesos que no pueden evitarse por muchos muros que se construyan y controles que quieran imponerse.

INDUSTRIA DEL CONTROL MIGRATORIO

02

Industria del Control Migratorio 2020 es la segunda entrega de esta investigación iniciada por Fundación por Causa en 2017. En esta ocasión, el trabajo de por Causa consiguió varios hitos: por primera vez, hizo pública una base de datos con todos los contratos públicos de España (a nivel nacional) en materia migratoria. Esta información, combinada con decenas de entrevistas, permitió elaborar un ránking en el que constan las empresas que más se lucran con la construcción de vallas fronterizas, la gestión de centros de internamiento de migrantes y otros productos y servicios que el Estado español pone en manos de empresas, la mayoría multinacionales de los sectores de la construcción, las telecomunicaciones, la seguridad y los servicios integrales.

Industria del Control Migratorio obtuvo un éxito rotundo que se tradujo en una larga lista de medios de comunicación, nacionales y extranjeros, haciéndose eco de la información; también en la incorporación de estos hallazgos en debates y procesos oficiales, entre los que destaca el Grupo de Trabajo sobre Derechos Humanos de la Asamblea General de las Naciones Unidas (agosto y septiembre de 2020, Nueva York, EEUU). No obstante, la mayor satisfacción de los periodistas e investigadores de por Causa que participaron en este trabajo es otro: se trata del placer de ver que la información que hicimos pública, así como la base de datos (que incluye más de 1.700 contratos públicos) ha abierto nuevas líneas de investigación por parte de instituciones universitarias, centros de estudio e investigadores de prestigio de todo el mundo

ECONOMÍA DE LAS MIGRACIONES

03

Este es un proyecto sobre soluciones y alternativas ante una realidad que no gusta a nadie. Un alegato sobre el papel que todos -ciudadanos, empresas, gobiernos y sociedad civil-, podemos jugar para salir de la actual situación, porque hay cientos de experiencias de gestión exitosa de la movilidad humana que ya lo están demostrando.

En 2020, debido a que la COVID ha puesto a todos los gobiernos en jaque, hemos puesto especial atención a temas como la regularización de las personas migrantes en territorio español y hemos dado seguimiento al Nuevo Pacto Migratorio de la Unión Europea.



Los migrantes son vistos por buena parte de la sociedad como amenazas o víctimas a los que hay que dejar en sus países de origen por las buenas o por las malas. En porCausa tenemos otra opinión. Para nosotros —y para un ejército de expertos en cuyo trabajo nos basamos—, las migraciones son la solución y no el problema. Los migrantes contribuyen con su trabajo, sus impuestos y su iniciativa a hacer nuestras sociedades más dinámicas y más prósperas. La movilidad humana constituye uno de los mecanismos más eficaces para escapar de la pobreza y financiar el desarrollo de sus países de origen. Por eso pensamos que necesitamos más y mejores migraciones, sobre la base de un modelo migratorio reformado que ofrezca vías legales, seguras y ordenadas a quienes quieren venir y necesitamos. Varios de nuestros proyectos tratan de abrir esta conversación imprescindible identificando buenas prácticas en otros países, analizando el impacto económico de la regularización de inmigrantes o destacando la contribución de los trabajadores extranjeros a la lucha contra la pandemia.

04

III Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones

Con los congresos especializados seguimos construyendo un espacio para discutir y sensibilizar la narrativa migratoria y sensibilizar a los responsables de su producción y difusión. Consolidación de una red internacional de profesionales especializados y/o interesados en la cobertura de las migraciones. Este año, al ser un congreso internacional online, tuvimos la oportunidad de crear sesiones de gran formato, Migratalks en el que asistentes y ponentes podían conversar y una feria de migraciones que abrió un crisol de posibilidades e interconexiones entre activistas, organizaciones e instituciones dedicadas a las migraciones.

05

ACCIONES

También hemos ampliado nuestras redes de trabajo con organizaciones internacionales y las hemos acompañado en sus proyectos. Tal es el caso de la coalición Women Human Rights Defenders (WHRDMENA) de Oriente Medio y norte de África integrada por organizaciones de mujeres defensoras de derechos humanos. Desde 2015, las diversas organizaciones que la integran han buscado consolidar sistemas de protección de los derechos humanos de las mujeres mediante la creación de redes de apoyo locales. Diseñan y promocionan campañas que dan visibilidad a la vulnerabilidad en la que las mujeres que viven en el territorio MENA están inmersas, y por Causa participa de manera activa en la instalación de las oficinas en España.

Además, como ya lo habíamos hecho desde 2019, seguimos trabajando con el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ) para dar visibilidad al proyecto Baynana, una revista online bilingüe -en árabe y español- que nace en 2020 apostando por el periodismo social y de servicio público. El principal objetivo de este medio es ofrecer información de utilidad a la comunidad arabófona en España y, al mismo tiempo, tender puentes entre las personas de origen árabe -migrantes, refugiadas y españolas de origen extranjero- y el resto de la población. Creada en colaboración entre cinco periodistas sirios residentes en Madrid y la Fundación por Causa, Baynana se apoya e integra en la red de la Fundación, con la que comparte recursos y visión.

ACTIVIDADES Y COLABORACIONES EN 2020



En **ENERO** de 2020 por Causa fue parte [Fórum Social de la Fundación Pere Tarrés](#), en donde Gonzalo Fanjul declara cómo los sistemas políticos actuales no aprovechan las oportunidades que aportan las migraciones. Además de exponer la mala gestión migratoria que se produce en España y el entramado que existe en las empresas que forman parte de la industria del control fronterizo.

También participamos como Changemakers dentro del evento Hello Europe en el que posicionamos el proyecto de Nuevas Narrativas.

En **FEBRERO**, logramos un gran alcance con el proyecto de Nuevas Narrativas a través de los migratones dentro del evento On Narrative Change en Talent y grupos de trabajo especializados en migraciones en colaboración con Ecos do Sur, Galicia.

El 25 de febrero presentamos el [informe de Nuevas Narrativas Migratorias para reemplazar el discurso de odio](#). Donde planteamos la necesidad de un cambio de paradigma y explicamos cómo construimos una nueva narrativa migratoria, algunas claves, escenarios arquetípicos y recomendaciones para construir una metodología desde los distintos sectores sociales.

En el mes de **MARZO** participamos en la [VI edición del concurso Avanzadora](#), convocado por Oxfam. Un evento que promueve la igualdad y los derechos de la mujer, a través del apoyo a organizaciones o movimientos que potencien sus avances.

El 9 de marzo, creamos redes junto al Proyecto de Talento para el futuro en el que parte de nuestros practicantes estuvieron involucrados.

También participamos en el evento #TodasEnMovimiento, para concientizar como la mitad de los desplazamientos internos de mujeres y niñas, son producto del conflicto o la violencia, que viven por su condición de género.

Dentro del proyecto de Nuevas Narrativas hicimos un migratón en Guadalajara, con la organización Abriendo Fronteras.

En **ABRIL**, tuvimos la exclusiva en el blog de M de Migraciones del periodico Público, para hablar sobre cómo [el gobierno dejaría en libertad a todos los internos del CIE tras el confinamiento por el COVID-19.](#)

El 15 de abril, estuvimos en el programa “Carne cruda” para conversar sobre [“Migrante ante coronavirus: fuera del sistema”](#), donde nuestra directora Lucila Rodríguez-Alarcón se preguntó ¿quién protege a los que no tienen papeles? ¿O a los que los tienen solo cuando el sistema los necesita pero viven en precariedad, como las temporeras? ¿Qué pasa en los CIEs? Analizamos la falta de derechos de los colectivos migrantes, sin acceso a la circulación, la vivienda o la sanidad en un contexto agravado por la crisis del coronavirus.

Del 14 al 30 de abril, fortalecimos nuestro compromiso con la investigación y el periodismo de migraciones, a través de un programa de formaciones online:

[Curso: Tumba a tu cuñado I y II](#)

Ponentes: Gonzalo Fanjul

Día: 14 y 15 de abril

Lugar: Zoom

Contenido: Diagnóstico y propuesta de alternativas para el modelo migratorio actual.

[Curso: Videoperiodismo de frontera.](#)

Ponentes: Sergio Rodrigo Ruiz

Día: 16 de abril

Lugar: Zoom

Contenido: Experiencias desde la organización #EntreFronteras sobre la situación en la frontera sur de España, especialmente todo lo relacionado a los centros de detención.

[Curso: La Europa fortaleza](#)

Ponentes: Ana González-Páramo

Día: 21 de abril

Lugar: Zoom

Contenido: Análisis de la evolución de las políticas migratorias europeas y el blindaje de las fronteras exteriores de la UE como garante de la seguridad interior.

Nuevas narrativas I y II

Ponentes: Lucila Rodríguez-Alarcón

Día: 22 y 23 de abril

Lugar: Zoom

Contenido: Reglas y herramientas para generar nuevos marcos narrativos en torno a las migraciones.

En **MAYO** lanzamos nuestra serie de [mini podcast](#) inspirados en artículos escritos por el equipo de por Causa y publicados en el blog M de Migraciones, nuestro espacio en el diario Público. Elegimos textos atemporales con informaciones curiosas y útiles sobre migraciones, menos de 4 minutos para ver la realidad migratoria desde otra perspectiva.

Del 4 al 14 de mayo, realizamos el curso básico sobre migraciones con el New Models for Journalism en España.

Entre el 24 y 29 de mayo impartimos el Taller colaborativo sobre Nuevas Narrativas junto al proyecto de participación ciudadana Medialab-Prado Narrativas.

El 27 de mayo participamos en el [I Congreso Online de Comunicadoras y Comunicadores Antirrumor junto a #TéConMegas](#), donde nuestra directora Lucila Rodríguez-Alarcón habló de la necesidad de establecer nuevos marcos narrativos frente al discurso del odio y la responsabilidad periodística en el tratamiento de información sobre las personas migrantes.

En JUNIO, presentamos el informe [Extranjeros, sin papeles e imprescindibles: Una fotografía de la inmigración irregular en España](#) dirigido por Gonzalo Fanjul e Ismael Galvéz-Iñiesta donde se plantea el panorama actual de las migraciones dentro del territorio español.

A finales del mes, inauguramos el proyecto de #MigraTalks en formato webinar donde contamos con la participación de diferentes profesionales del periodismo y el cine, para retomar temas anteriormente tratados en el Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones.

El 2 de **JULIO**, lanzamos la campaña [#SPECTRAM](#), The-X Causa un encuentro virtual donde compartimos una comunicación distinta que se enmarca dentro del proyecto de Nuevas Narrativas como antesala a la presentación de nuestro segundo informe de [La Industria del Control Migratorio](#).

En el mes de **SEPTIEMBRE**, lanzamos nuestra campaña de captación [GOTEO: #SPECTRAM](#) para seguir investigando la industria del Control Migratorio en 2021.

El 16 de septiembre estuvimos en Migration Reset: COVID-19, un evento sobre la regularización de migrantes y el futuro de la movilidad laboral, organizado por Hello Europe de Ashoka junto a EU Parliament.

El 24 de septiembre, realizamos el segundo taller del proceso #CambiaElCuento, donde impartimos una charla sobre Nuevas Narrativas para SIC4Change. También, estuvimos presentes en el Ciclo de Cine por la Paz, donde nuestra directora Lucila Rodríguez-Alarcón moderó el coloquio.

Como parte de nuestra campaña de Goteo, realizamos la conversación en línea [“Moria, una locura que podría pararse”](#), donde participaron Jose Bautista (Coordinador de Periodismo de por Causa) y Patricia Simón (periodista de La Marea).

En **OCTUBRE**, nos unimos a la Universidad de Comillas, para abrir un espacio de diálogo sobre [“Una Europa en la encrucijada: una conversación sobre el nuevo pacto de migración y asilo de la UE”](#). Y convocamos a la mesa redonda: [¿Es posible un proceso de regularización en Europa?](#)

Además, realizamos entre el 19 y 22 de octubre, el [III Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones](#), en formato en línea en donde se impartieron conferencias magistrales, Migratalks y una Feria de las Migraciones. Unimos a profesionales y periodistas especializados en migraciones provenientes de al menos tres continentes.

Apoyamos el lanzamiento del proyecto de libro [Dibujantes de huellas](#) junto a la editorial Libros.com y seguimos participando en charlas relacionadas a las Nuevas Narrativas contra los discursos de odio. Finalizando el mes, participamos en la XII edición del Encuentro de Sociedad Digital y Biblioteconomía donde Nuevas Narrativas se circunscribe dentro de nuevas formas de narrar desde los medios de comunicación.

En **NOVIEMBRE** mantenemos activas las conversaciones sobre migraciones y perfilamos un acuerdo de colaboración con la organización [No Name Kitchen](#) para crear un calendario de derechos humanos que permitirá el sostenimiento de sus acciones en Europa del Este. Así mismo, consolidamos nuestra red con #JornadasRAMA, la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN) 2020.

También estuvimos presente en el Seminario de la Jornadas Andalucía Solidaria, en la Red Antirumores de Madrid y con el Ayuntamiento de Alcobendas, donde el proyecto de Nuevas Narrativas fue esencial.

El 23 de noviembre, iniciamos un acuerdo de colaboración con la Escuela de Negocios de Barcelona (EADA), para que sus alumnos tengan prácticas dentro del primer semestre de 2021 dentro de la fundación. También estuvimos presentes en el “Cuarto Diálogo de Políticas sobre Migración y Desarrollo (PDMD)” del Centro de Desarrollo de la OCDE, donde nuestro director de investigación, Gonzalo Fanjul estuvo como orador en el panel de apertura Dev Talk, centrado en conseguir que la migración y el desarrollo narrativo en un "derecho".

El 24 de noviembre nuestra directora Lucila Rodríguez-Alarcón, dió una charla para la AE Fundraising, titulada: Gestión de contenidos y el nuevo periodismo digital. Y participamos en el Conversatorio: “Desigualdad, vulnerabilidad y securitización de la respuesta (Seminario sobre DDHH y Emergencias Globales (AGP) el 30 de noviembre de forma online”. Así como en la consulta de la Comisión DGEMP: Reinforcing Social Europe de la mano con Hello Europe.

En **DICIEMBRE** impartimos formaciones de Nuevas Narrativas con la Coordinadora Estatal de Plataformas Sociales Salesianas y con el proyecto Coco del Tea Stanic de la fundación Cazalla Intercultural.



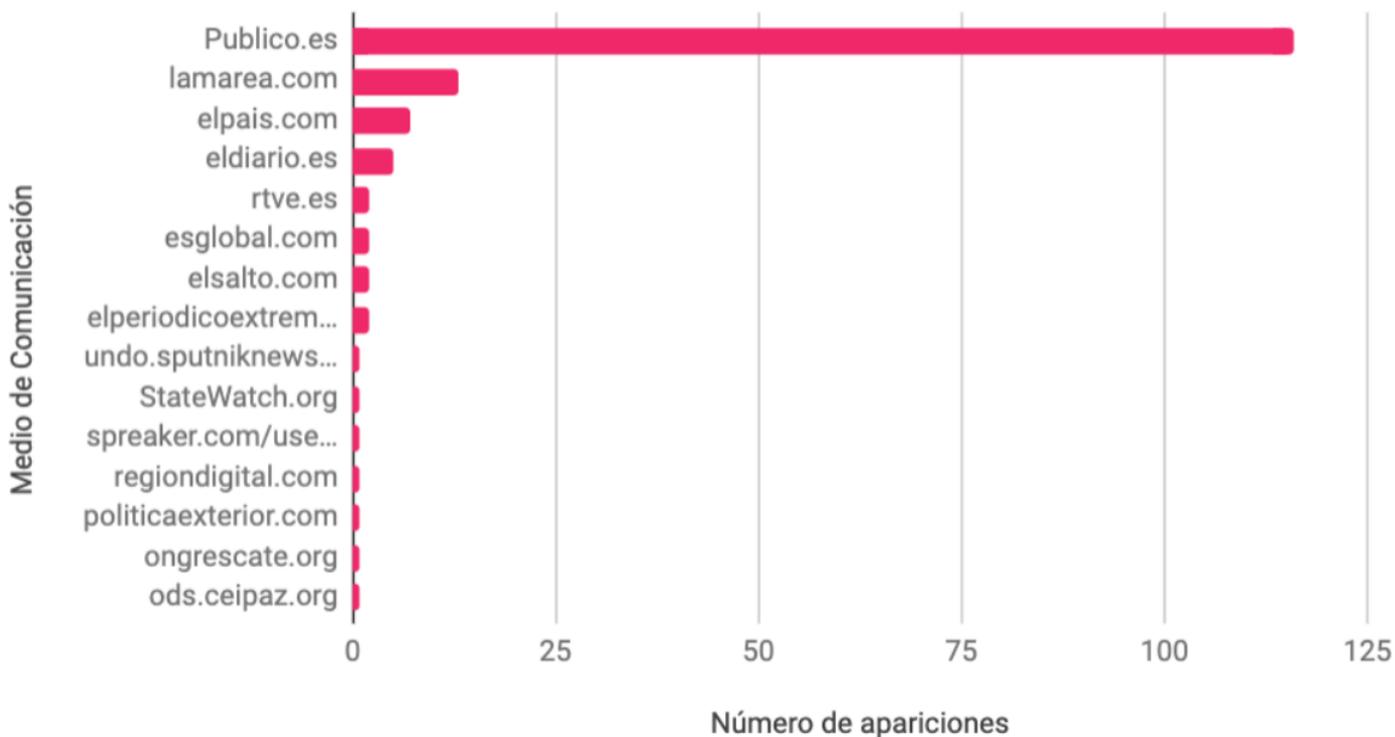
AUDIENCIA Y PUBLICACIONES



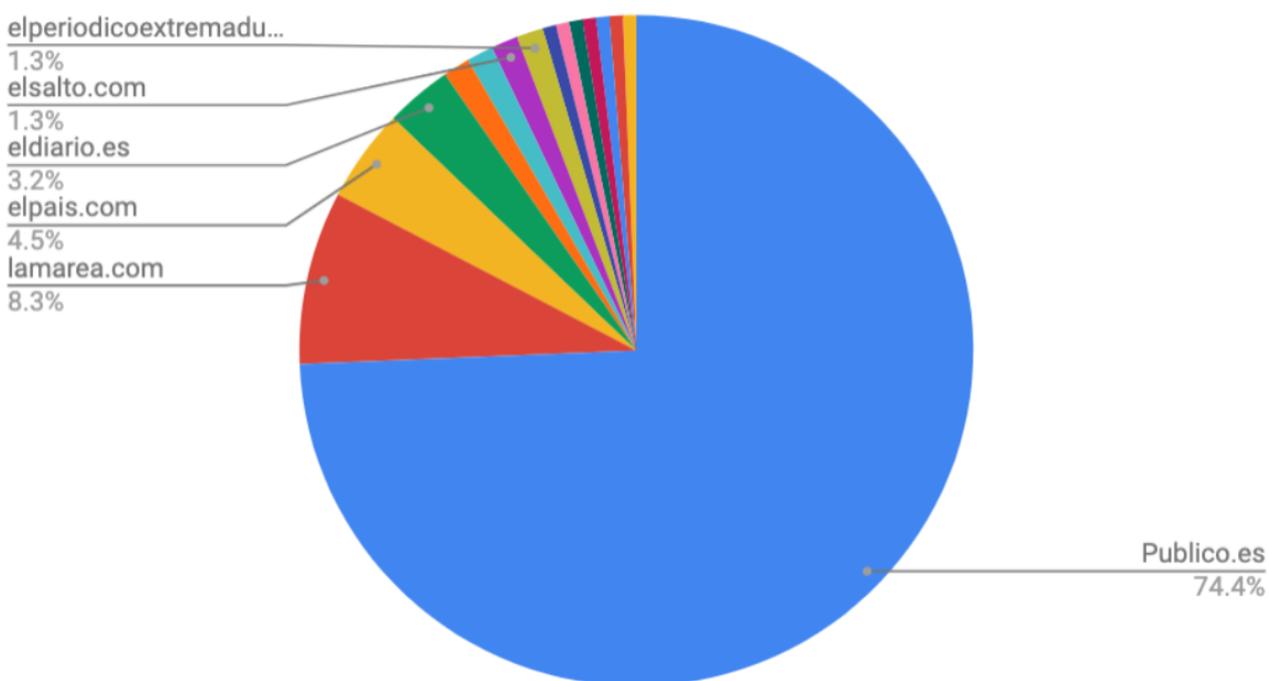
A pesar de lo atípico que ha sido este año, para la fundación porCausa fue un momento oportuno para fortalecer su eje periodístico sobre migraciones dentro de diversos medios de comunicación dentro de España y ha tenido impacto en publicaciones especializadas en el tema de migraciones a nivel internacional. Tal ha sido la trascendencia que el segundo informe de La industria del Control Migratorio, publicado en julio de 2020, fue mencionado dentro del grupo de trabajo especializado en la utilización de mercenarios como medio de violar los derechos humanos y obstaculizar el ejercicio del derecho de los pueblos a la libre determinación, presentado ante la ONU en octubre de 2020.

Este 2020 hemos logrado tener una audiencia aproximada de casi 9 millones de personas tanto en canales de televisión como radio, medios digitales e impresos.

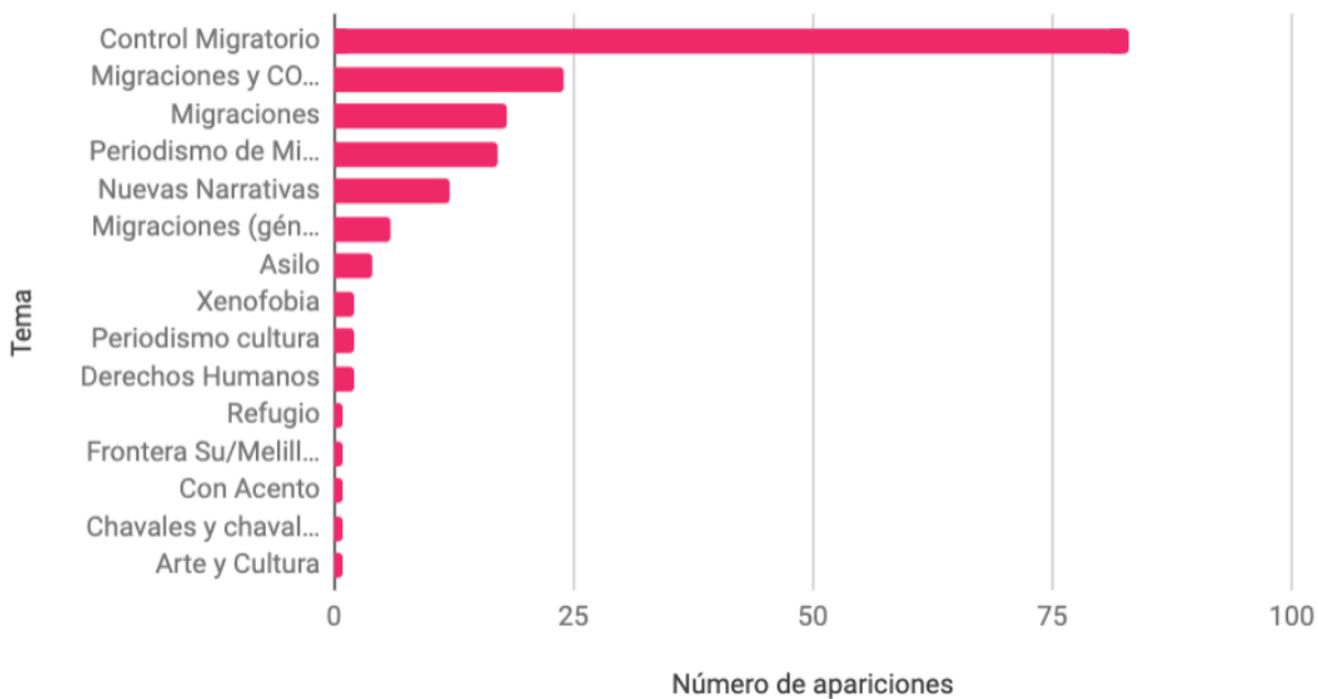
Colaboraciones y menciones en medio periodísticos



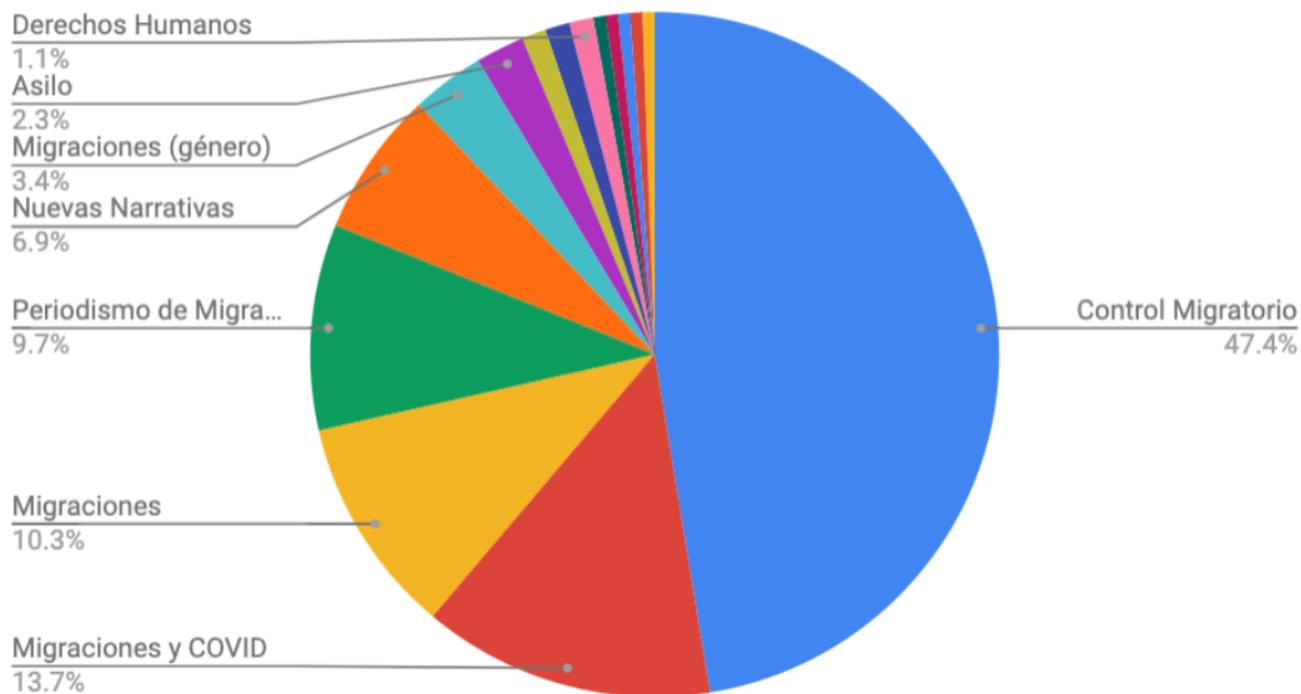
Colaboraciones y menciones en medios periodísticos



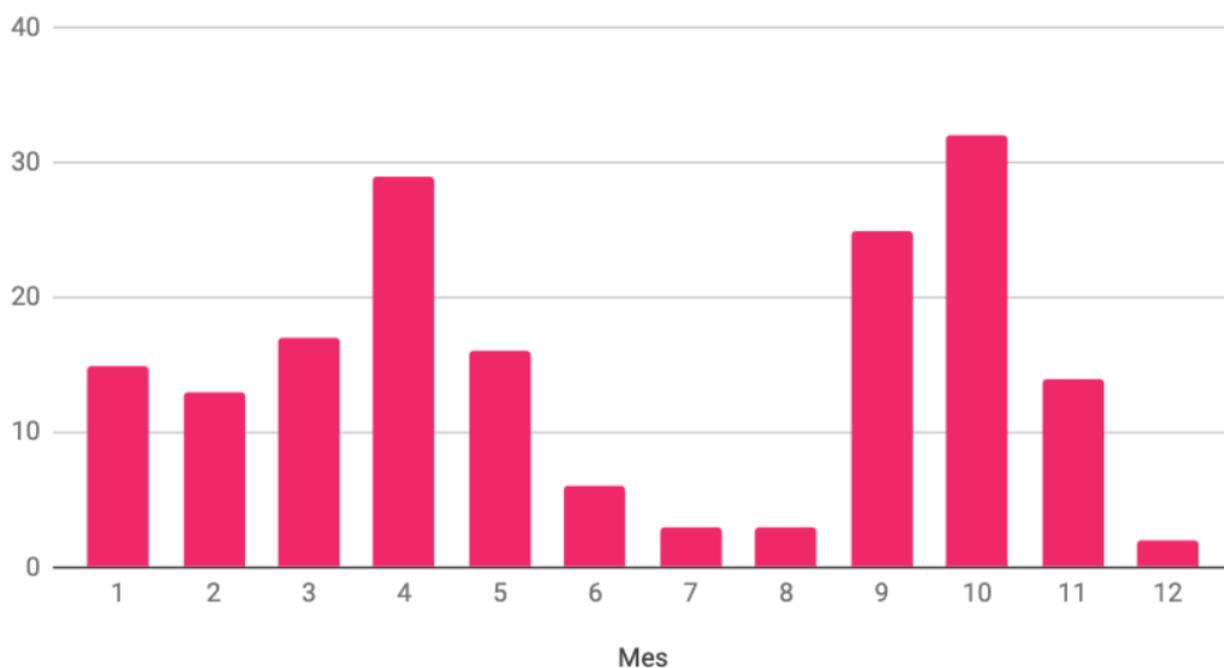
Temas periodísticos 2020



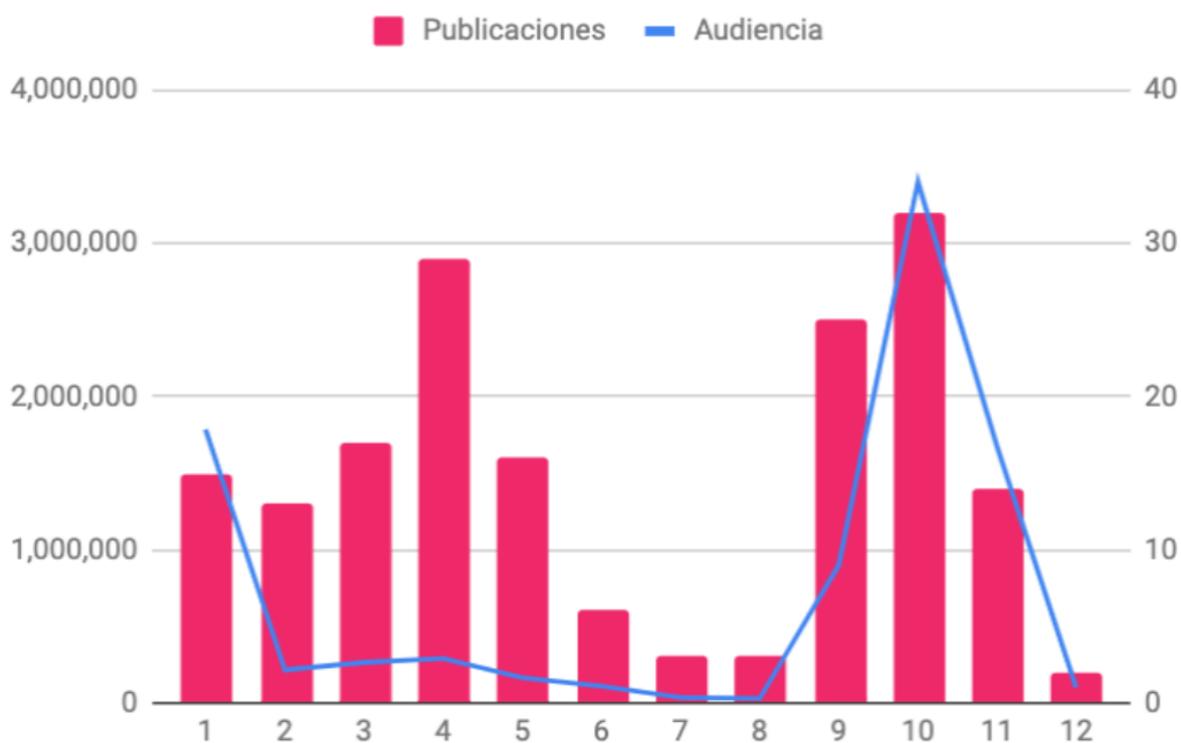
Distribución de temas periodísticos



Publicaciones por mes 2020



Publicaciones y audiencia por meses 2020





SOCIOS Y COMUNIDAD



2020 ha sido un año complicado, pero seguimos manteniendo nuestra base de donantes de 200 socios individuales y a lo largo del año hemos hecho campañas de microdonaciones con las que hemos logrado duplicar el apoyo a la fundación mediante donaciones puntuales por nuestros cursos virtuales en el verano de 2020. Nuestra comunidad aumentó un 30% respecto al año anterior.

Además, logramos nuestra meta dentro de la campaña de Crowdfunding #SPECTRAM en donde más de 300 donantes apostaron por nuestra investigación 2021 de la Industria del Control Migratorio.

Nuestra comunidad digital permanece en un promedio de diez mil personas, pero en las redes sociales hemos aumentado nuestros seguidores y hemos mantenido su fidelización.

Hemos aprendido mucho este año, por lo que sabemos que 2021 será un año en el que aprovecharemos este incremento de comunidad y buscaremos diversos canales para afianzar donaciones que nos permitan pensar en la sostenibilidad de la fundación a largo plazo.

Este año, además, hemos obtenido financiamientos dentro de dos proyectos de largo plazo en donde nos hemos asociado con diversas organizaciones e instituciones tanto nacionales como internacionales.

Narrativas sobre la migración y su impacto: pasado y presente dentro del proyecto BRIDGES - Bridges to assess the production and impact of migration narratives, basado en el DESCA Horizon 2020 Model Consortium Agreement en el que nuestro proyecto de Nuevas Narrativas tendrá una incidencia considerable dentro los grupos de trabajo.

El segundo proyecto, H2020 en donde somos socios estratégicos es el Raise awareness across civil society and call to action, dentro del proyecto AMIF-2019-AG-CALL Transnational Actions on Asylum, migration and integration. Nuestra experiencia en el área de migraciones será fundamental en este proyecto que busca apoyar la mejora y la expansión del cuidado alternativo basado en la familia para la infancia no acompañada en países fronterizos (Francia, Italia, Grecia, España y Chipre).

Para el año 2021, nuestro principal objetivo es consolidar los esfuerzos dentro de los proyectos ya existentes y además, incrementar las oportunidades de financiación para poder sostenibles a largo plazo.

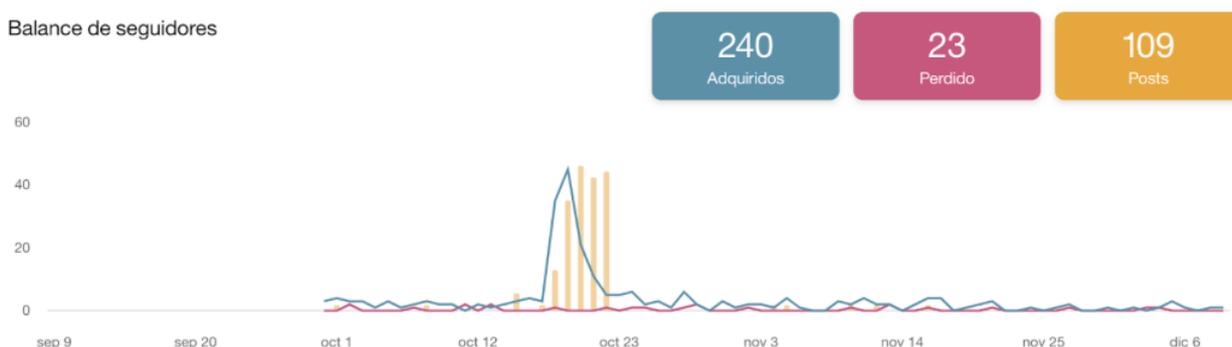
REDES SOCIALES

Lo atípico de este 2020 se ha reflejado en nuestras redes, subidas y bajadas en impacto y fidelización pero cerramos el período otoño-invierno con una comunidad fidelizada que afianza a la fundación como un referente en temas migratorios, especialmente en periodismo y Nuevas Narrativas. Por el momento, nuestros principales canales de comunicación son Twitter y Facebook. Nuestra página web sigue siendo una oportunidad que tenemos que potenciar y estamos abriéndonos camino dentro de Instagram y Youtube.

Facebook

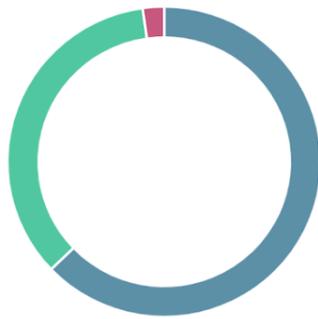


Balance de seguidores



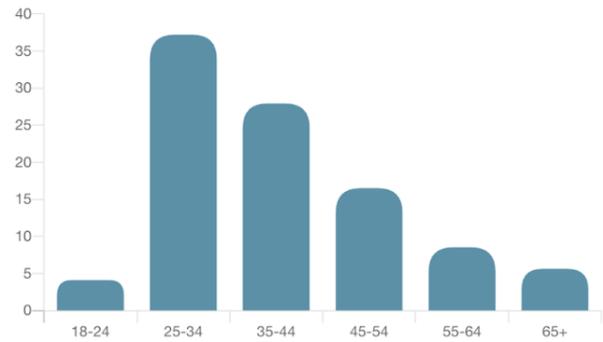
Género

VER TABLA



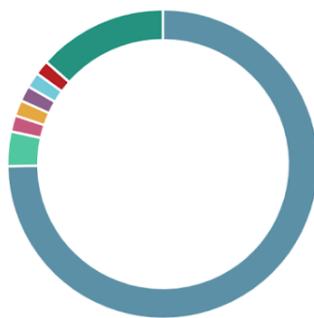
- Mujer
- Hombre
- Desconocido

Edad



Seguidores por país

VER TABLA



- España
- México
- Reino Unido
- Argentina
- Perú
- Francia
- Brasil
- Otros

Seguidores por ciudad

VER GRÁFICO

| Grupo | Cantidad |
|-------------------|----------|
| Madrid, España | 27.27% |
| Barcelona, España | 5.7% |
| Valencia, España | 2.74% |
| Sevilla, España | 1.86% |
| Málaga, España | 1.74% |

Posts

Resumen

43.46 ?

Engagement

4646

Interacciones

106.89K

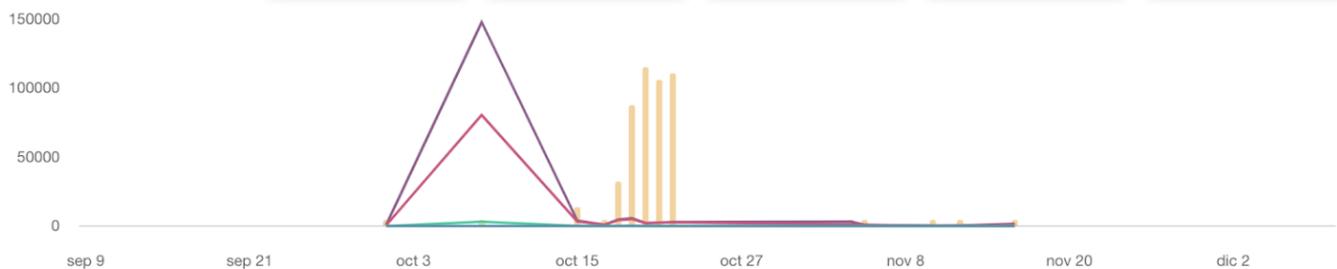
Alcance

179.3K

Impresiones

109

Posts



Comunidad

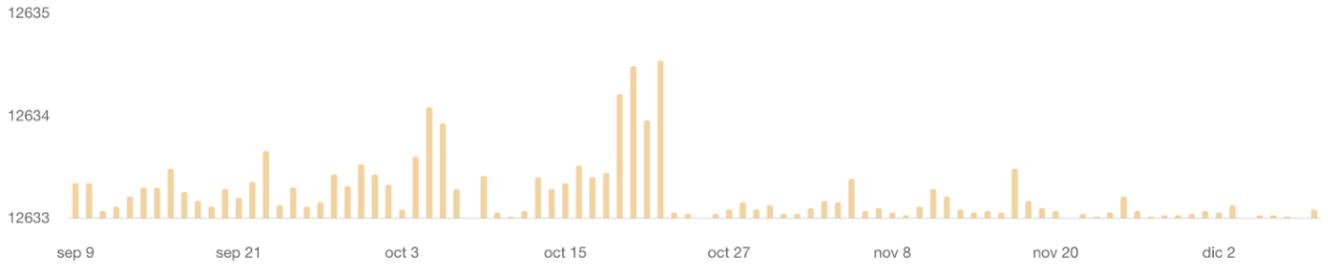
Crecimiento

12.63K
Seguidores

2658
Siguiendo

20.5M
Segundo nivel

1573 ↑
Tweets



Balance de seguidores

12.63K
Ganados

0
Perdidos

1573 ↑
Tweets



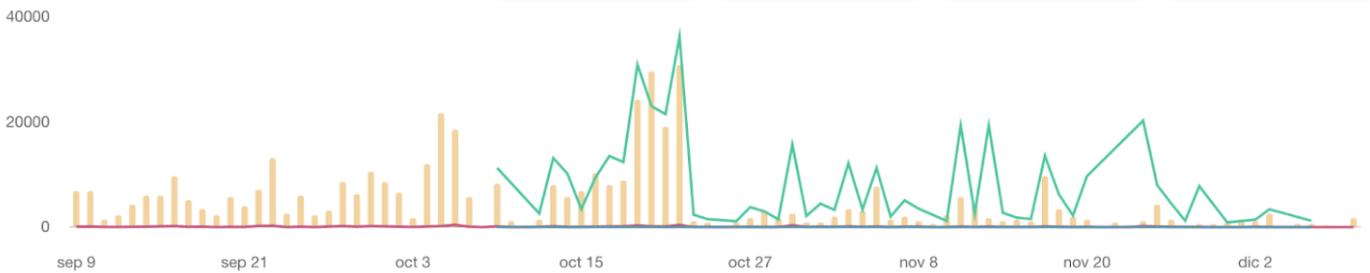
Resumen

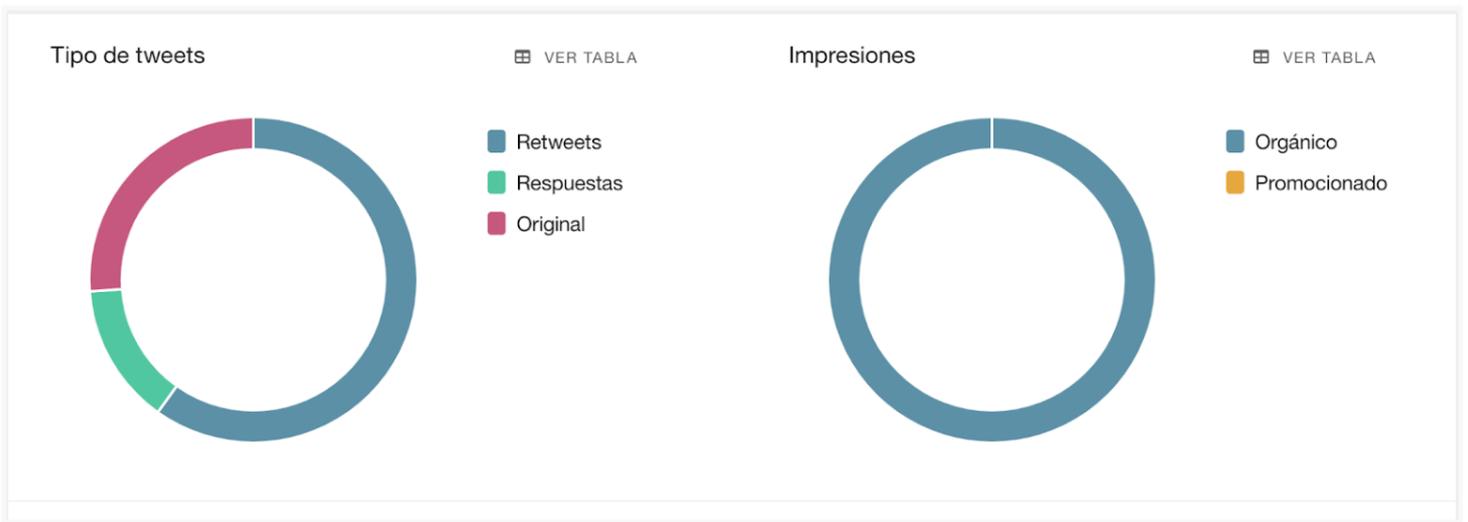
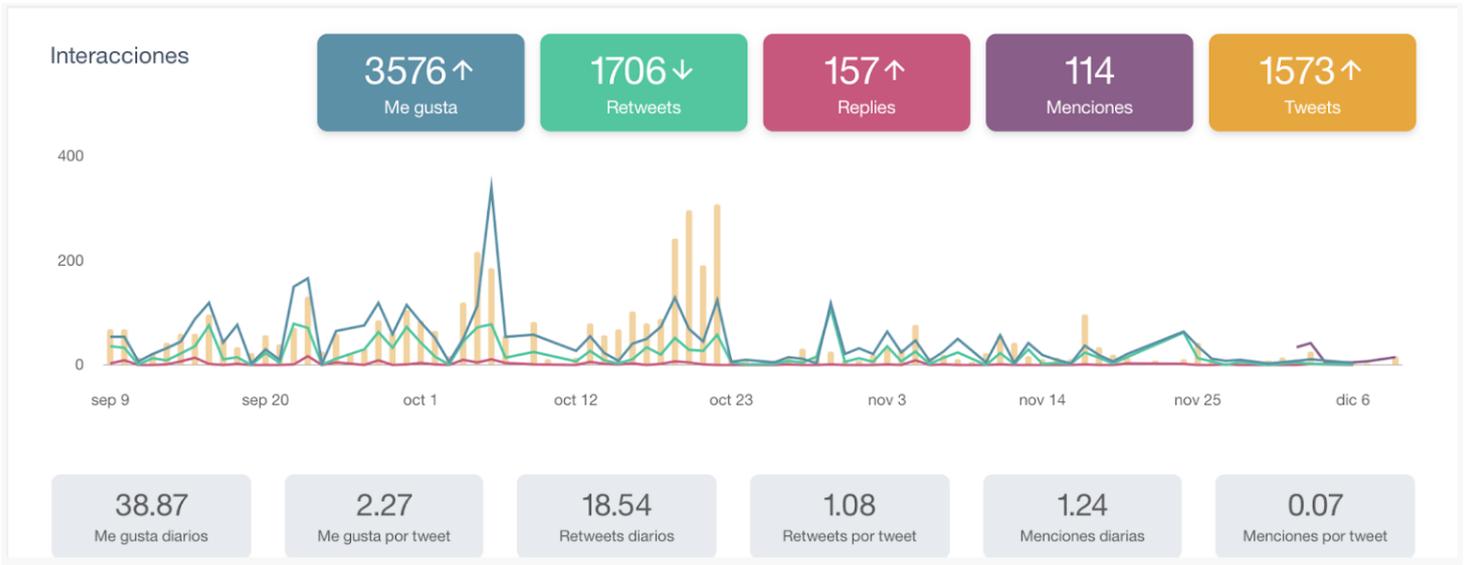
18.91 ?
Engagement

392.58K
Impresiones

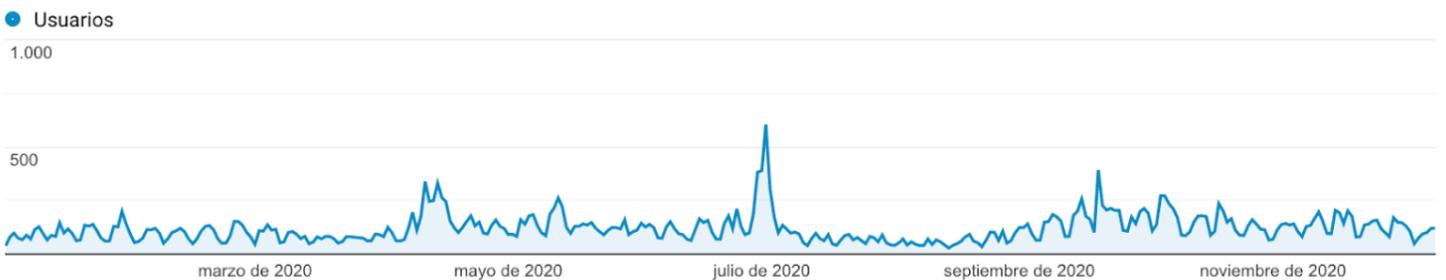
7425 ↑
Interacciones

1573 ↑
Tweets





Google Analytics web porcausa.org



Usuarios

34.493



Usuarios nuevos

34.219



Sesiones

45.791



Número de sesiones por usuario

1,33



Número de visitas a páginas

90.275



Páginas/sesión

1,97



Duración media de la sesión

00:01:30

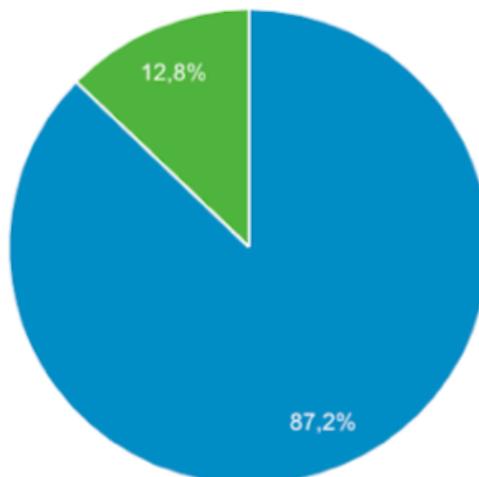


Porcentaje de rebote

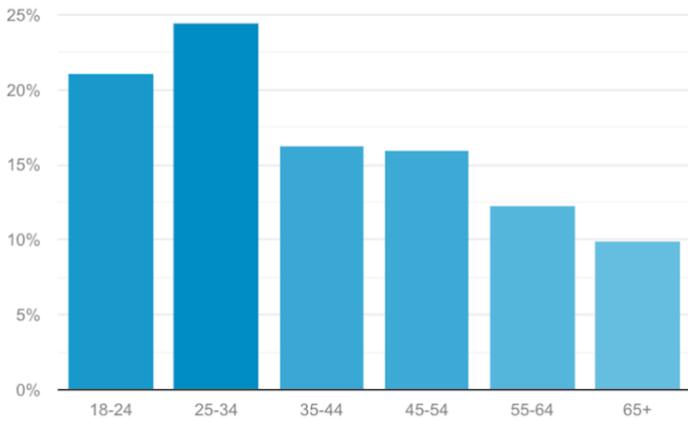
64,36 %



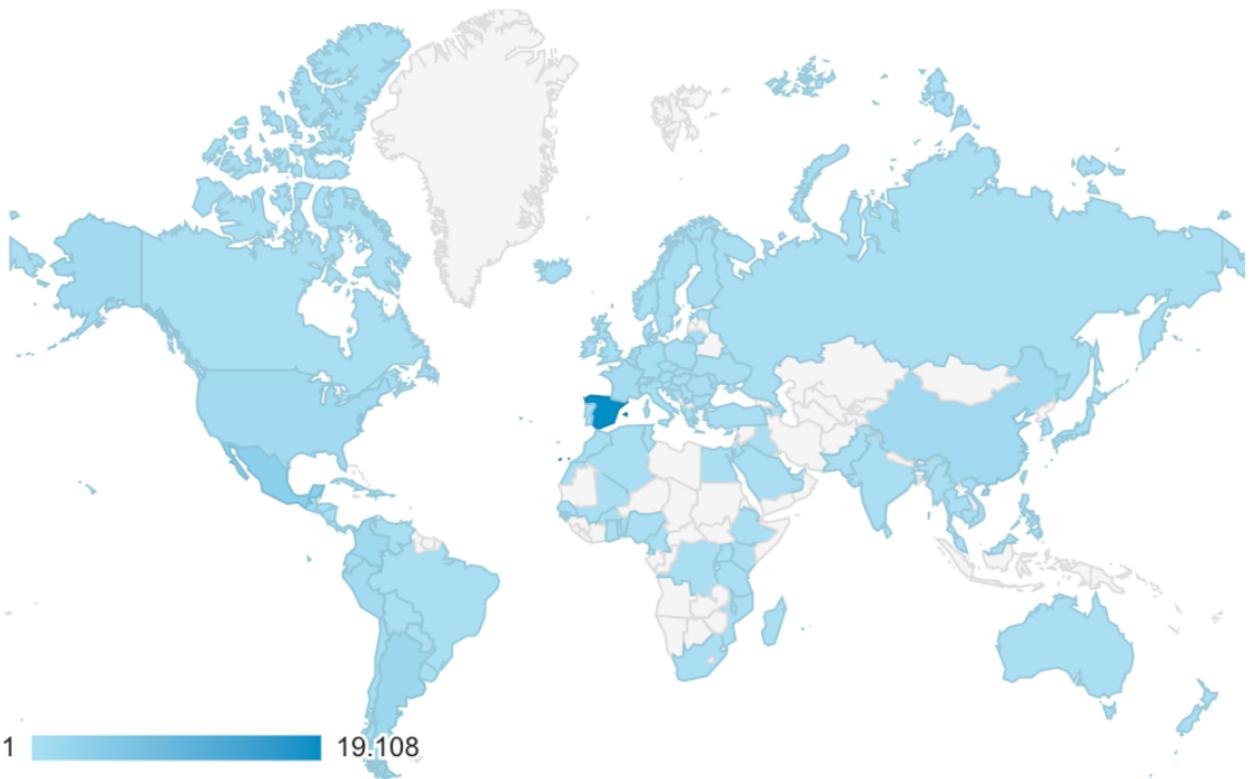
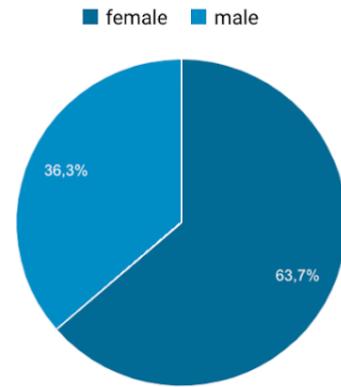
■ New Visitor ■ Returning Visitor



Edad 42,79 % del total de usuarios

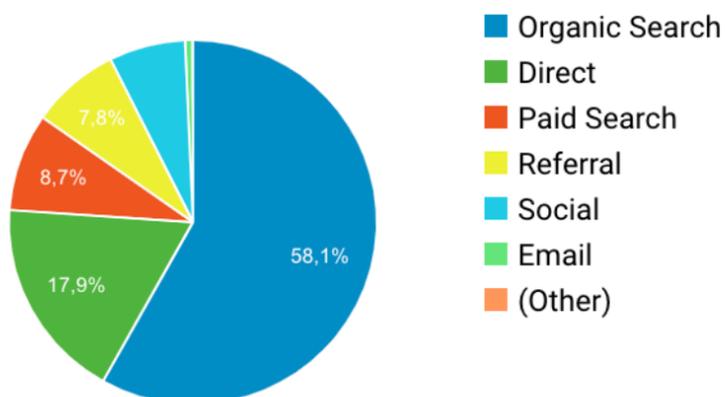


Sexo 47,40 % del total de usuarios



| | | |
|-----|---|--|
| | | 34.493 % del total: 100,00 % (34.493) |
| 1. |  Spain | 19.108 (55,39 %) |
| 2. |  Mexico | 3.471 (10,06 %) |
| 3. |  Argentina | 1.747 (5,06 %) |
| 4. |  Colombia | 1.315 (3,81 %) |
| 5. |  China | 1.060 (3,07 %) |
| 6. |  United States | 970 (2,81 %) |
| 7. |  Peru | 796 (2,31 %) |
| 8. |  Ecuador | 740 (2,15 %) |
| 9. |  Chile | 532 (1,54 %) |
| 10. |  France | 396 (1,15 %) |

Canales principales



Usuarios





EQUIPO



El Equipo Operativo sigue creciendo y optimizando sus posibilidades. Actualmente se hace más patente y se afianzan las 3 principales características del potencial humano que conforma a porCausa=> multidisciplinar, pluricultural e intergeneracional.

Mantenemos la labor de formación de personas a través del programa de prácticas, manteniendo las alianzas con las universidades y acogiendo a personas voluntarias o que en un momento de su proceso de vida quieren o necesitan un espacio donde colaborar y adquirir destrezas, ya sea en el área de investigación como en la de periodismo.

Nuestro acompañamiento a la entrada en el mundo laboral y/o la reorientación laboral alcanza un 90% de éxito a la hora de encontrar su lugar en el ámbito que a cada individuo le interesa. Remarca el éxito de nuestro programa de formación interna siendo para nosotros un orgullo.

Equipo directivo

El equipo de porCausa este año 2020 ha participado en más de treinta actividades a nivel nacional e internacional, entre seminarios, ponencias, formaciones y charlas en donde las migraciones se analizaron desde nuevos puntos de vista donde no sean concebidas como un problema sino una oportunidad de encontrar nuevas alternativas al modelo migratorio actual y por otro lado, ofrecemos la posibilidad de establecer redes en el que las nuevas narrativas sean el eje central de un futuro más esperanzador. Destacamos las constantes participaciones con el equipo de Ashoka y Hello Europe, así como el Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones, colaboraciones con SEGIB y América Latina, Open Value, diversas universidades y organizaciones no gubernamentales en España.

Patronato

Hemos llevado a cabo una ampliación del patronato con el fin de incluir nuevos perfiles que amplíen nuestras capacidades. El Patronato tiene un rol de control y propositivo dentro de la Fundación. Entrada de una nueva patrona de la Fundación: Mirta Drago, que es experta en medios de comunicación.

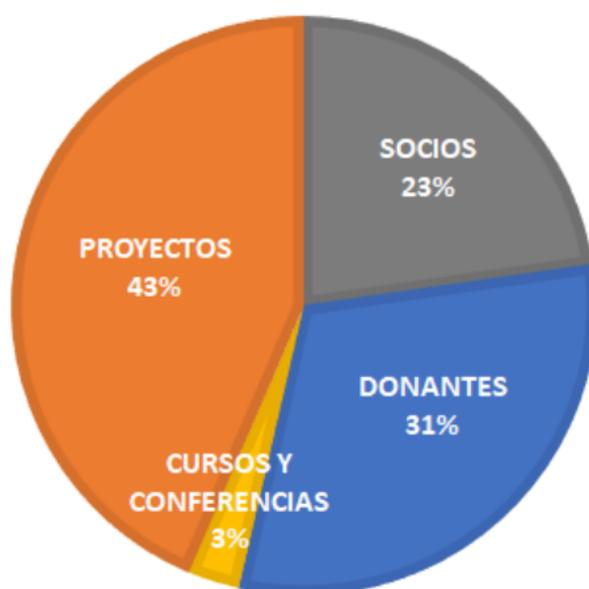
TRANSPARENCIA



En el ejercicio contable 2020 hemos contado con unos ingresos totales de 232.676,51 € provenientes de acuerdos de colaboración con otras organizaciones y en gran proporción de donaciones y socios con un total de 124.567,76 € estos últimos. Igualmente hemos llevado a cabo charlas y talleres sobre Nuevas Narrativas que han reportado un total de 6.747,56 €. Así mismo, hemos llevado a cabo una serie de proyectos con ingresos que suman un total de 57.870,30 €.

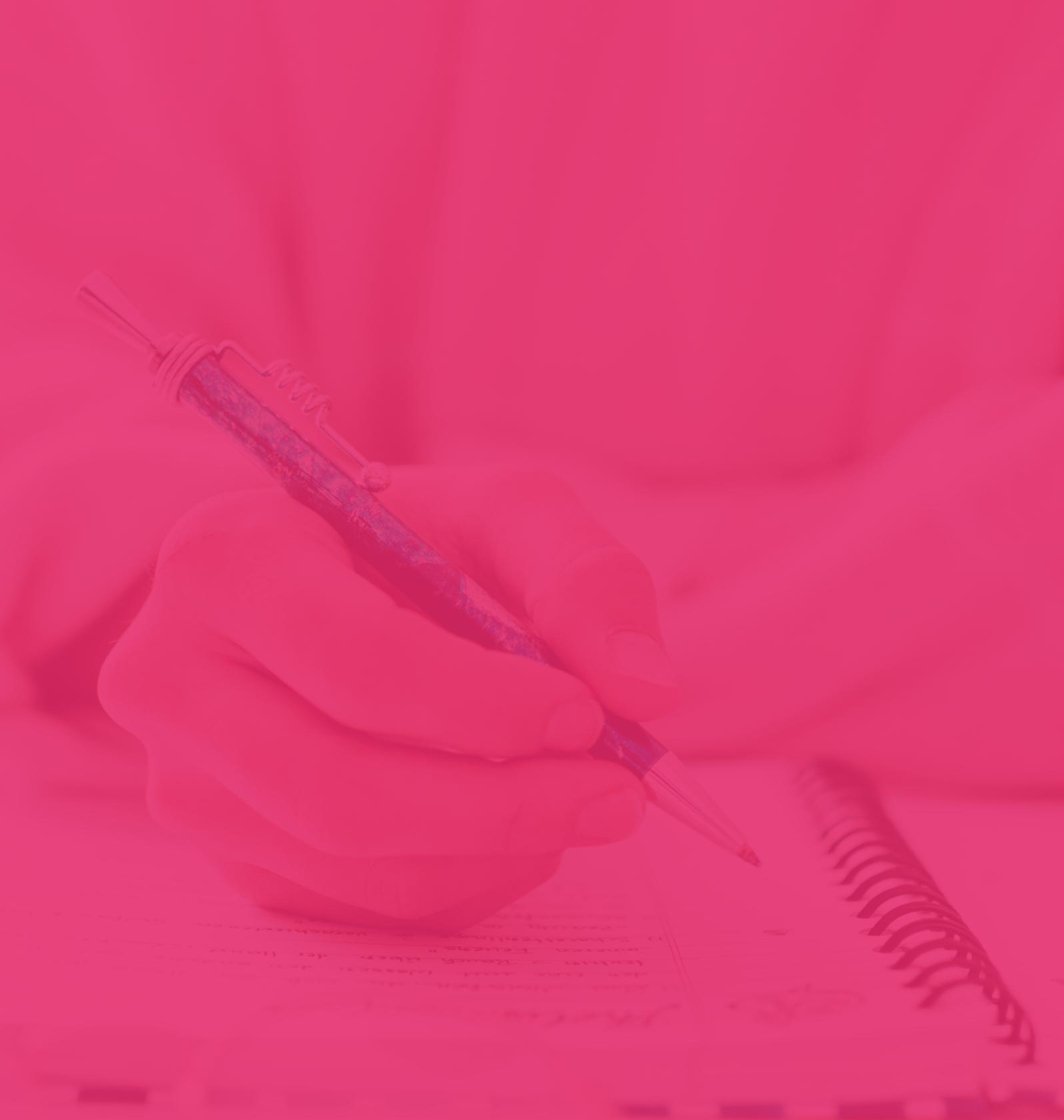
Dichos recursos económicos se han destinado a sueldos de personal, oficina y gastos de administración e impuestos. Además, gestionamos el 3º Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones de Mérida con una subvención de 59.950 € destinada en su integridad a la gestión del propio congreso. Además de esto, hemos conseguido dos proyectos encuadrados dentro del mayor Programa de Investigación e Innovación de la Unión Europea —el Horizon 2020—, lo que reportará ingresos fijos para la fundación por una extensión mínima de dos años.

Ingresos por Causa 2020



Gastos porCausa 2020





por Causa

Investigación, periodismo y migraciones

