

porCausa

Investigación, periodismo y migraciones



Más de 50 millones de audiencia

EL PAÍS

El Confidencial

rtve

+540

publicaciones

Público

eldiario.es
Periodismo a pesar de todo

laSexta

ctxt
REVISTA CONTEXTO

lm

CADENA
SER

Comunidad propia de +9000 personas únicas en nuestra newsletter



+4180



+9400



+1000



+21000

+200 socios



¿Qué es porCausa?

porCausa es una fundación innovadora, formada por un **equipo multidisciplinar** convencido de que **la información es la llave del éxito** para influir en la sociedad, ofreciendo información veraz y de calidad, fruto del esfuerzo conjunto de una extensa red de periodistas, investigadores, ingenieros, arquitectos, sociólogos, storytellers, diseñadores...

Desde 2016 trabajamos exclusivamente sobre migraciones, ofreciendo un diagnóstico preciso y generando **nuevas narrativas** al sesgo superficial, negativo y sensacionalista que mayoritariamente envuelve la narrativa migratoria, con **contenidos diversos y de calidad** y la certeza de que una gestión ordenada de las migraciones es la única alternativa viable al actual panorama de control y cierre de fronteras.

porCausa ha adoptado tres de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en su estrategia de trabajo:

- ODS 10, «Reducción de Desigualdad en y entre los países»
- ODS 16, «Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas»
- ODS 17, «Alianzas para lograr los objetivos».

Creemos firmemente que gracias a las propuestas que estamos generando, centradas en un cambio de marco narrativo, en el año 2030, el tema migratorio habrá dado un giro de 180°. Dejará de ser visto como un problema para ser afrontado como una oportunidad para todas las personas sin importar su origen.

porCausa

Investigación, periodismo y migraciones

ACCIONES 2019



FEBRERO

4 charlas conmemorativas sobre fotografía, al **Premio Luis Valtueña** celebradas junto a **Médicos del Mundo**



Radiografía: **Chavales solos en España** junto al diario **Público**

Portada en el periódico **El País**
Corrupción en Melilla: seis imputados en el gobierno



ENERO

Junto a la revista **Política Exterior**, publicamos el número #PolExt187: **Rescatar el debate migratorio**



Miércoles de foto: Charlas sobre fotografía y migraciones
6 de febrero de 2019



18:30 / Visita guiada Exposición XXII Premio Luis Valtueña
19:00 / Conversación con Juan Medina "30 años de migración hacia Europa"
Sala 1 y Sala 3 / CaixaForum Madrid / Paseo del Prado 36
www.medicosdelmundo.org/premiolusvaltueña

COLABORA **porCausa** COLABORA **CaixaForum**

Informe **Melilla: la excepción fronteriza**



Radiografía de chavales extranjeros solos

Un equipo de porCausa y el diario Público.es lanzan un especial sobre niños y jóvenes extranjeros en España, un trabajo necesario que debemos a nuestr@s soci@s y donantes.



Charla **Construyendo juntos una nueva narrativa de la migración** junto a **Open Value**



porCausa

Investigación, periodismo y migraciones

2019

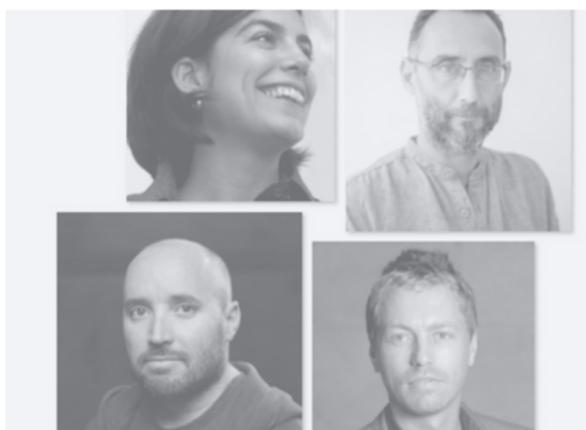
NO TIENES NI IDEA DE MIGRACIONES...



...Y LO SABES



2 Migratones



Seminario Migración y Ciudades: El camino hacia una integración inclusiva



Reportaje en el periódico El Confidencial "La ONU de Torre del Burgo: así se repuebla la 'Laponia española' con inmigrantes"



MARZO

Lanzamiento del curso virtual de migraciones en 7 capítulos.

#Tumbaatucuña

MIGRATÓN
¡HACKEA EL DISCURSO MIGRATORIO!

porCausa



QUIEN MANEJA LOS CANALES, MANEJA EL DISCURSO

TE INVITAMOS A GENERAR UNO NUEVO DISCURSO A TRAVÉS DE MEMES, GIF'S, VIDEOS, CHISTES...

CON NUESTRO MIGRATÓN QUEREMOS CREAR UNA NUEVA NARRATIVA MIGRATORIA

Consolidación del Consejo Asesor del II Congreso de Periodismo de Migraciones 2019



Reportaje sobre chavales y chavalas solos en España en "La aventura del saber" en Televisión Española (TVE)



Participación en el Foro Social "Frontera Sur" en Sevilla



porCausa

Investigación, periodismo y migraciones

2019



Informe Franquicia Antimigración

Talleres de ciudadanía activa y comunicación para el cambio.

Taller 1 - Herramientas de comunicación aplicadas al activismo.

Imparte: Jorge Castañeda Pastor, Experto consultor en comunicación social.

Objetivo: explorar las herramientas comunicativas que nos convierten en actores de cambio.

Taller 2 - Migraciones en los medios: démosle la vuelta a la tortilla

Imparte: José Bautista, Periodista de la plataforma PorCausa.

Objetivo: recopilar ejemplos de noticias sobre migraciones para analizar el impacto en las personas migrantes de la información transmitida.

Participación en **HELLO SPAIN**,
ASHOKA

ABRIL

Participación en el foro "**Pacto Mundial sobre Migraciones y sus oportunidades para Iberoamérica**" celebrado en **SEGIB**



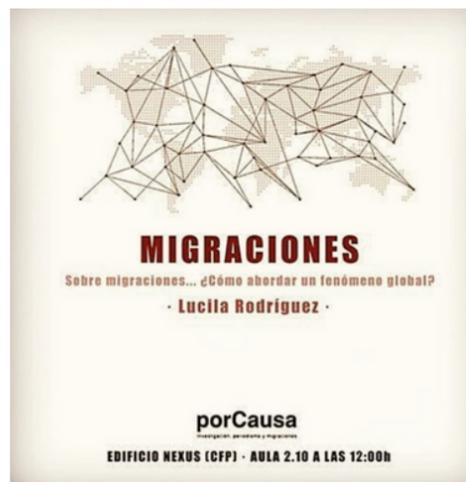
Jornada Universitaria sobre Asilo, Comunicación y Agenda 2030 en la Universidad Complutense de Madrid



Entidades colaboradoras



Participación en **jornadas universitarias** en proyecto Dempeus, Valencia



Participación en **HELLO EUROPE**, Italia

HELLO EUROPE



HELLO EUROPE

Italy

Hello Europe Italia

La migrazione che fa innovazione



#EuropaDecide: Análisis sobre las Elecciones Europeas

Proyecto #EuropaDecide



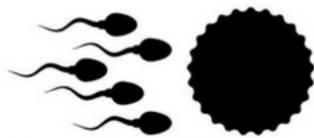
porCausa

Investigación, periodismo y migraciones

2019

MAYO

#MelillaVice en colaboración con el periódico **El Confidencial**



Life Begins with Migration.

porCausa
Investigación, periodismo y migraciones



Sección **#ConAcento** con el medio digital **La Marea**

“Narratives on Migration: Toward an evidence-based Communication” in Skhirat, Marruecos



Acuerdo de colaboración con Cream E-sports



Informe Nuevas Narrativas

El **IUEM** de la Universidad de Comillas, en Madrid España, **otorga el premio Padre Arrupe 2019 en Derechos Humanos** a la fundación porCausa

Con Acento

Con Acento es una sección creada por porCausa en colaboración con La Marea para visibilizar a mujeres de origen culturalmente diverso.



“Muchas mujeres racializadas sufrimos machismo y racismo”

Quan Zhou podría ser un personaje como aquellos que la artista pinta en



“Hay un patriarcado y un capitalismo que provoca que muchas mujeres vulneren los derechos de otras”



«Las mujeres migrantes están sosteniendo la economía»

Eileen Truax cuenta con un amplio bache de textos y libros de



GFMD Thematic Workshop:
Narratives on Migration: Toward evidence-based Communication

4 - 5 July 2019,
Mohammed VI International Conference Center, Skhirat, Morocco

Crowdfunding con Libros.com para editar el libro **Buscar la vida**



Líneas de investigación

1. Industria del control migratorio

La migración no se puede parar y, sin embargo, estamos dedicando mucho dinero público a esto. ¿Cuánto? ¿Qué se podría hacer con este dinero si no se asigna al control migratorio? ¿Qué consecuencias está teniendo el control migratorio? ¿Se ha conseguido detener el flujo migratorio? ¿Qué relación existe entre los empresarios de esa industria y los gobernantes que aprueban presupuestos antimigratorios?

2. Franquicia antimigración

El desarrollo tecnológico está siendo aplicado al control de los regímenes fronterizos siguiendo una lógica xenófoba de exclusión de determinadas poblaciones por motivos de etnia, religión, cultura, situación económica y posición política.

3. ReBranding de las migraciones

Generar nuevos debates y narrativas sobre movilidad, diversidad cultural y sobre sociedades que integran esa diversidad dentro de las migraciones.

4. Libro/Ensayo- *Contra las fronteras: Un alegato ético y práctico por la reforma migratoria.*

Este es un libro sobre soluciones y alternativas ante una realidad que no nos gusta a nadie. Un alegato sobre el papel que todos –ciudadanos, empresas, gobiernos y sociedad civil– podemos jugar para salir de la actual situación, porque hay cientos de experiencias de gestión exitosa de la movilidad humana que ya lo están demostrando.

5. Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones

Construir un espacio para discutir y sensibilizar la narrativa migratoria y sensibilizar a los responsables de su producción y difusión. Consolidación de una red internacional de profesionales especializados y/o interesados en la cobertura de las migraciones.

6. Proyectos emergentes:

Tumba tu cuñao: fomentar conocimientos sobre migraciones e incrementar nuestra comunidad.

Lavapiés: promocionar el proyecto de Re Branding de las migraciones. Es un proyecto periodístico que habla sobre los beneficios de la diversidad cultural en un barrio ecléctico de Madrid que actualmente concentra tensiones sociales (inmigración, gentrificación, desigualdad, resistencia cívica, etc).

Chavales solos en España: impactar de forma directa en poblaciones vulnerables mediante la combinación de periodismo y trabajo con poblaciones migrantes.

¿Por qué donar a porCausa?

El debate público se ha conformado a partir de una serie de términos e ideas que consideran a la migración como un problema, una crisis y como algo antinatural y evitable a lo que hacer frente. La narrativa de la que queremos huir es, por un lado, la antimigratoria y, por otro, la asistencialista. La primera se ancla en el miedo; la segunda, en la pena.

La nueva narrativa que proponemos sugiere un nuevo enfoque, unos nuevos lentes desde los que observar la realidad. **La vida comienza con la migración**, los movimientos existen desde los orígenes de la humanidad y son procesos que no pueden evitarse por muchos muros que se construyan y controles que quieran imponerse. Las personas se mueven, cambian, buscan, encuentran, se pierden: es ley de vida, es instinto de supervivencia. La narrativa, compuesta por ideas y expresada en lenguaje, conforma la realidad y estructura nuestro pensamiento, nuestra manera de percibir el mundo y de actuar en él. Es por ello que cualquier proyecto de transformación de la realidad debe comenzar por una transformación de su narrativa, es decir, del marco que la construye.

¿Contamos contigo?

Contáctanos, estaremos felices de conversar contigo.

Escribe a porcausa@porcausa.org

Visita nuestra web: porcausa.org